

TOUS LES ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES ET CULTURELS AU LYCÉE,
AVEC DES INTERVIEWS EXCLUSIVES!

ÉDITION SCIENTIFIQUE

Mario Rodriguez Bonnet

Interviews exclusives après l'activité des 6èmes.

Pour l'édition de cette semaine sur les femmes dans la science, le 80JOURNAL a eu la chance de pouvoir envoyer une de leur journalistes, Thais Moreno Suárez, pour interviewer à trois élèves de 6ème: Chloé, Sophia et Cataleia, qui venaient de faire une activité sur les sciences. On leur a demandé sur leur possibles choix de filière, et sur la condition des femmes dans les sciences: elles ont montré leur connaissances en histoire en nommant des figures rélevantes comme Marie Curie, même si elles reconnaissent que les femmes ne sont souvent pas reconnues en science autant qu'elles le devraient. Elles trouvent cela injuste et défendent l'égalité de sexes dans la science, et dans la vie en générale, en soulignant que "les femmes peuvent faire ce que les hommes font et les hommes ce que les femmes font". Elles pensent aussi que "les femmes ont le droit de faire ce qu'elles veulent" quand on leur a demandé sur les femmes dans les sciences.



"La science est pour tous, et n'a pas des limites" -Chien-Shiung Wu, physicienne

De plus, on a eu la chance d'interviewer un scientifique qui travaille à l'Instituto de Astrofísica de Canarias sur son métier. Il regarde régulièrement l'univers pour en découvrir ses secrets. Il observe le ciel avec très haute énergie: les rayons x, les rayons gamma, etc. Il observe le ciel en utilisant des télescopes très grands et souligne l'importance des Canaries au sein de l'observation du ciel, par exemple le Roque de los Muchachos étant un endroit génial pour l'observation spatiale, étant reconnu à échelle internationale. Son métier est très collaboratif, avec plus de 1500 personnes de 18 pays impliquées pour construire un télescope.

C'est un métier très intéressant, et on espère que cela inspire à des futurs scientifiques dans l'école.

Merci beaucoup à tout le monde pour nous donner des interviews si profondes et intéressantes!

ACTUALITÉS

Yann Favier Sánchez

Un concert solidaire inoubliable au lycée!

Jeudi 20 février, la cour du secondaire du lycée a vibré au rythme d'un concert exceptionnel organisé par des élèves de Seconde, avec le soutien de M. Marreau, professeur d'Histoire-Géographie et d'AP. Ce concert avait aussi un objectif solidaire : chaque spectateur devait apporter un kilo de nourriture non périssable pour le donner à la Banque Alimentaire de Tenerife. Cet événement musical a rassemblé à la fois des élèves, des professeurs et même un parent d'ancien élève, offrant un moment unique de partage et de convivialité. Sur scène, nous avons pu applaudir des talents variés tels que Bruno Gálvez (2nde), Tomás et Lucas Altura (5ème),



ainsi que plusieurs professeurs : Rodrigo Ramos (Anglais), Charles Lambert (Informaticien du lycée) et Fernando Cano (Musique). Dominique Schlocker, père d'un ancien élève, a également rejoint le groupe.

Cet événement n'aurait pas été possible sans l'aide précieuse de Yann Favier et Cristo, qui ont assuré le support technique du concert. Leur travail a permis une super ambiance et un bon son pour tous les musiciens. Merci à tous les participants et organisateurs pour cette magnifique soirée musicale et solidaire, qui restera gravée dans les mémoires du lycée !

Mario Rodríguez Bonnet

Le lycée, représenté à l'échelle des Canaries

La conclusion finale du reportage sur les olympiades. On a eu nouvelle de que le lycée a été très bien représenté au niveau local. En plus des excellents résultats en Mathématiques couverts dans la dernière nouvelle, le lycée participe aux compétitions nationales dans les domaines de la Géologie et la Philosophie après avoir rentré dans les podiums des deux compétitions avec une 2ème place en géologie et une 1ère place en Philosophie. Cette fierté n'est que renforcée par la victoire de Mario Rodriguez Bonnet, élève de première A, aux Olimpiades Nacionales. Félicitations, Mario!

D'autre part, le lycée aura apparu dans les médias plusieurs fois: ces étudiants des olympiades seront interviewés sur les olympiades. De plus, des étudiants du LFIT, en plus de la proviseure et du professeur d'économie Santiago Pérez López ont allé sur le chaine de radio Radio Televisión Canaria sur le programme "Viva mi gente" pour répondre à des questions sur le projet EUROMad, une simulation du Parlement Européen dont participeront quelques élèves de 1ère mais en plus sur le Parlamento de los niños, un projet de rédaction de loi, dont les élèves de 6ème ont participé en rédigeant des lois sur des sujets diverses, comme la biodiversité ou la protection des habitats marins.



LE TOUR DU MONDE

Rita Guillamón Rodríguez

Carnival

Carnival is a party that combines different elements, such as dances, music or costumes with the aim of having a good time. It usually takes place between Thursday of Carnival (1st day of the festival) and Tuesday of Carnival (last day of the festival). Each culture has different traditions, such as the Burial of the Sardine, typical of Spain and certain Spanish-speaking regions, or the typical Venetian masks, used since ancient times to hide the different social classes and to be able to express themselves freely.

Several major carnivals around the world have been declared world heritage sites by UNESCO and keep expanding their traditions globally.

We have for example the carnival of Brazil, known for its cheerful colors and Rio de Janeiro but where its cultural heritage since 2012 is the music, called the "frevo". It is a fast-paced and very popular music in Latin countries that is danced with an umbrella. A good example is the Recife Carnival.

In Austria, every four years, the Imst carnival is celebrated. Here you can find men dressed up in large, heavy costumes, full of bells and scabbards. In addition, for a few days, chimney sweeps running across the roofs of houses, the laughter of malevolent witches and bears chasing people can be seen all over the city.



The "Poisson d'avril"

The origins of "Poisson d'avril" Day are uncertain. According to some, the tradition of making jokes on April 1st dates back to the reign of Charles IX. In 1564 the King of France decided that the year would begin on January 1st.

Previously, New Year's Day was on March 25, and festivities were in their peak on April 1. Gradually, New Year's gifts were transformed into gift-giving and then into pranks. However, April 1st pranks may be older than this.

In ancient times, the Greeks celebrated Momos, the god of laughter and mockery, on April 1st. They indulged in all manner of pranks. The Romans continued the tradition, celebrating the Hilaria on March 25. During these festivities, jokes and hoaxes were de rigueur. The link between fish and pranks is not clear. First of all, it should be pointed out that the "Poisson d'avril" Day tradition is followed mainly in French-speaking countries and in Italy. In the United Kingdom and the United States, for example, it's known as the April Fool.

"Poisson d'avril" may be explained by the fact that fish is a food eaten during Lent. It is also said that the victims of pranks are like fish, which are easy animals to fool and trick.



POISSON D'avril

THE SPORTS

Yann Favier Sánchez

Exciting Handball Tournament in Palma de Mallorca!

Our students have competed in an exciting handball tournament in Palma de Mallorca, accompanied by Mme. Langlois, our sports teacher, and Titouan from the Civic Service. The team has been training hard, and their efforts are paying off as they face strong opponents with determination and teamwork. Beyond the competition, this tournament is a fantastic opportunity for students to develop their skills, bond as a team, and experience the thrill of representing our school, in the Iberic Zone Tournaments Ligue (EURIBÉ). Best of luck to our players, let's bring home the victory!



LE P'TIT COIN POSITIF

Mario Rodríguez Bonnet

Rédiger une thèse uniquement avec ses yeux?

Un étudiant atteint du syndrome de l'enfermement (locked-in syndrome) a accompli un exploit impressionnant : il a rédigé toute sa thèse en ne communiquant que par le clignement des yeux. Grâce à un dispositif de suivi du regard, il a pu écrire son travail scientifique lettre par lettre, un processus long et exigeant qui témoigne d'une détermination hors du commun.

Cette histoire montre l'importance des innovations scientifiques dans la vie de tous les jours, surtout dans le cas des personnes avec un handicap.

Une histoire inspirante qui rappelle que la volonté et la passion, aidées par la science, peuvent surmonter tous les obstacles !



LA PERSONA DE LA SEMANA

Sofía Tomás Piqueras

Rosalind Elsie Franklin (1920-1958)

A lo largo de la historia las mujeres han sido silenciadas, sus historias ignoradas y sus descubrimientos robados.

Es el caso de nuestra persona de la semana, Rosalind Franklin, la verdadera descubridora de la estructura de la molécula de ADN.

Rosalind Elsie Franklin nació el 25 de julio de 1920 en Londres. Recibió una educación prestigiosa, asistiendo a escuelas privadas de renombre y desde pequeña demostró tener habilidades escolares impresionantes.

En 1938 regresa a Inglaterra tras una estancia en París y aprueba el examen de ingreso del Newnham College, en Cambridge. Allí estudió ciencias experimentales, en concreto, química.

Cuatro años después se le otorgan *Honores de Segunda Clase* por sus exámenes finales. En su último año en Cambridge, Rosalind conocería a Adrienne Weill, una refugiada francesa antigua alumna de Marie Curie, quien la influenciará en su carrera y vida personal.

Ganó una estancia de investigación y se unió al laboratorio de fisicoquímica de la Universidad de Cambridge y trabajó bajo la supervisión de Ronald Norrish al cual acabó detestando.

En 1942 empezó a trabajar de oficial asistente de Investigación en la BCURA. Su trabajo en el BCURA estudiando, entre otros, la porosidad del carbono, fue la base de su tesis doctoral.

Tres años después, con el fin de la Segunda Guerra Mundial, Rosalind le pidió ayuda a Adrienne para encontrar trabajo.

Ella le presentó a Marcel Mathiu, director del *Centre national de la recherche scientifique*, en una conferencia en 1946. Este encuentro acabó con Rosalind integrándose al equipo de Jacques Mering en el Laboratorio Central de Servicios Químicos del Estado en París en febrero de 1947. Este le enseñaría sobre la descifración con rayos X, técnica en la cual se acabaría convirtiendo una experta.

En 1950 recibió una beca para trabajar en King 's College en Londres y en enero del año siguiente regresó a Inglaterra a trabajar como asociada de investigación en la *Unidad de Biofísica del Consejo de Investigación Médica*.

Allí Rosalind Franklin mejoró el aparato para obtener imágenes con ADN (ordenado por su compañero Maurice Wilkins quién al indagar sobre las técnicas mejoradas que Franklin aplicó, se ofendió por la manera en la que ella contestó, al parecer "con aires de tranquila superioridad") y las fotografías que obtuvo, junto a su estudiante de doctorado Raymond Gosling, fueron más tarde la base para el descubrimiento de la estructura de doble hélice del ADN.

En noviembre de 1951 dio una charla exponiendo sus resultados a la cual asistieron Watson y Crick, dos investigadores del Laboratorio Cavendish, que también estudiaban la estructura del ADN.

Había sido Wilkins quién los había invitado y fue también él quien en los meses siguientes les fue enseñando las imágenes que Rosalind obtenía, sin el permiso de ella.

Tras más de un año sin obtener nada positivo, Watson y Crick vieron en febrero de 1953 la famosa fotografía número 51, fotografía clave para el descubrimiento de la estructura del ADN. Se dice que Rosalind, nunca se enteró de que ellos habían visto la fotografía.

Gracias a esta y otras imágenes de Franklin, los datos de la charla que ella había dado dos años antes y a más información que Wilkins les proporcionó, Watson y Crick formularon su propuesta de la estructura del ADN y publicaron un artículo en el Nature en abril.

Rosalind ya había llegado a la misma conclusión, escribiendo en 1951 (16 meses antes del artículo de Watson y Crick) que sus resultados sugería “una estructura helicoidal con 2,3 o 4 cadenas y con los grupos fosfato hacia el exterior”.

Cansada de sus discusiones con Wilkins, Watson y Crick y en general del ambiente machista del King 's College, Franklin se trasladó al Birbeck College donde seguiría investigando (ahora sobre virus) hasta su muerte en abril de 1958. Murió a los 37 años debido a un cáncer de ovario probablemente provocado por la excesiva exposición a radiaciones.

Tan solo 4 años después de su muerte, Crick, Watson y Wilkins recibieron el Premio Nobel por “sus” estudios sobre la estructura del ADN.

Como era de esperar, ninguno mencionó siquiera a Rosalind Franklin en sus discursos de aceptación.

Watson fue, de los tres, el más abiertamente cruel con ella llegando a escribir en sus memorias La doble hélice cosas como que -hablando con Wilkins- “era evidente que, o Rosy se iba, o habría que ponerla en su sitio”,que “ el mejor lugar para una feminista era el laboratorio de otra persona” etc.

EL RINCÓN DE LECTURA

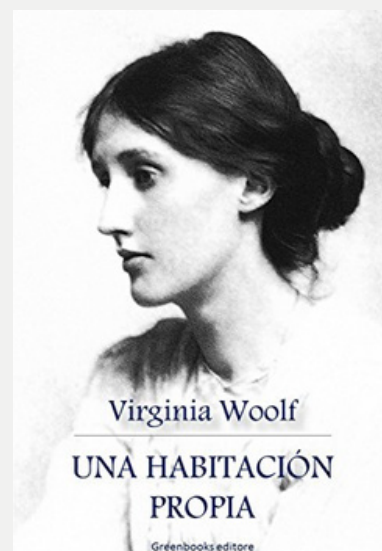
Thais Moreno Suárez

“Una habitación propia”, Virginia Woolf (1882-1941)

“Una mujer necesita 500 libras anuales y una habitación propia.” Esta fue la respuesta que encontró Virginia Woolf a la pregunta “¿Qué necesita una mujer para poder escribir?”. Y sin embargo, no es la única cuestión abordado en este entretenido y revelador ensayo. Se trata de un análisis de la literatura y la condición femenina histórica en Inglaterra desde un punto de vista interno que además de información no deja de retratar la fascinante mente de la autora.

Virginia, a través de la narradora ficticia Mary, nos permite acompañarla durante una jornada y descubrir todos los razonamientos que le permitieron llegar a la tesis. Ocurrencias sorprendentes, situaciones ordinarias, inteligentes metáforas, analogías de lo más creativas y el análisis riguroso de obras de su época componen principalmente la reflexión. Se trata de un ensayo que no es abordado exclusivamente desde la objetividad, pero que tiene en cuenta también las propias influencias emocionales del personaje. La propia autora nos invita a juzgar con pensamiento crítico su opinión y a pensar por nosotros mismos. Finalmente, deja un mensaje de esperanza a todas las mujeres que, un siglo más tarde, sigue resultando actual.

Entre los temas más relevantes tratados se encuentran la independencia femenina, la educación, las oportunidades, el juicio social, la autocensura y el concepto de libertad.



Portada de la editorial Greenbooks

CONOCIENDO A ...

Sofía Tomás Piqueras

Marita (Profesora de la ESO y Bachibac).

Siguiendo la temática científica de este número y haciendo un breve guiño al 11/02 hemos querido entrevistar a una mujer científica maravillosa, Marita.

¿Siempre te han gustado las ciencias? ¿Por algo/alguien en concreto? ¿Hay algo que te llamara la atención?

“Desde que tengo uso de razón he sentido curiosidad por la naturaleza, me preguntaba el porqué de las cosas que sucedían a mi alrededor, y me parecía fascinante poder dar sentido a todo aquello. Me divertía especialmente coleccionar “tesoros naturales” y construir terrarios donde criar insectos. En relación a las personas que pudieron influir en mi decisión de dedicarme al estudio de las ciencias, hubo profesores/as motivadores y generosos que me influyeron positivamente, pero, sin duda, la persona más determinante fue mi padre, hombre con una capacidad casi mágica para transmitir confianza y seguridad, y así me resultó más fácil encontrar el camino.”

¿Qué estudios hiciste?

“Cursé la carrera de Biología en la Universidad de La Laguna, especialidad de Zoología, y, posteriormente, elaboré la Tesis Doctoral en Biología Celular y Molecular, en el programa de Neurociencia. Supe desde muy pronto qué quería estudiar y, a día de hoy, sigo teniendo claro que fue una buena decisión.”

¿Has encontrado alguna dificultad en tu carrera/estudios por ser mujer?

“Afortunadamente no he tenido que enfrentarme a dificultades añadidas por mi condición femenina en lo relativo a mi experiencia académica ni laboral. Siempre me he sentido capaz, y he creído que con esfuerzo y perseverancia se consigue avanzar.”!

¿Has trabajado en algún otro lugar aparte del Liceo? ¿En dónde? ¿En qué consistía tu trabajo?

“Sí, antes de llegar al Liceo estuve trabajando en un Proyecto de Investigación en Nutrición Clínica, como investigadora postdoctoral, y durante varios años en el Cabildo Insular de Tenerife, como personal técnico en el Área de Medio Ambiente. También estuve impartiendo clases en varios institutos públicos de Canarias.”

Hablando de tu trabajo en el Liceo, ¿qué te llevó a trabajar en la enseñanza?

¿Siempre has trabajado con adolescentes? ¿Cuáles son los mayores retos de enseñar a estos?

“Lo cierto es que llegué a la enseñanza por casualidad. Como he comentado anteriormente, después de trabajar en otras áreas laborales, preparé las oposiciones para

la enseñanza pública del Gobierno de Canarias, como otra posible salida profesional y, cuando me di cuenta, ya estaba dando clases en secundaria, en un instituto de La Laguna. Años más tarde, me llamaron del Liceo y empecé a impartir clases en Bachibac. Han pasado ya trece años de esto. Actualmente, puedo permitirme afirmar que la vida me ha llevado a mi verdadera vocación. En el campo de la docencia en este rango de edad hay muchos retos, entre ellos: enseñar a pensar, acompañar durante el proceso de aprendizaje...pero el mayor desafío para mí es identificar las necesidades particulares de cada alumno/alumna, para así poder planificar una enseñanza más efectiva.”

¿Qué le dirías a las niñas que quieren ser científicas?

“Creo que el mejor mensaje se transmite con el ejemplo, y tenemos actualmente una amplia variedad de profesionales destacadas que pueden servir para inspirar a las futuras generaciones de mujeres científicas. En mi opinión, siempre se pueden alcanzar los objetivos que una se proponga, vulnerando en la mayoría de ocasiones nuestros propios límites. Es obvio que hay que ser perseverante para conseguir nuestras aspiraciones, pero alcanzar la meta tiene su recompensa. El aporte que a lo largo de la historia han realizado las mujeres a la ciencia ha dejado patente que es necesaria una continuidad en este campo. Como dijo Tu Youyou, ganadora de un premio nobel por sus trabajos en el campo de la medicina, “Las mujeres en la ciencia son agentes de cambio”. Quién sabe si en el Liceo, de manera embrionaria, tenemos a alguna científica que, en el futuro, aporte el invento definitivo, o el medicamento que tanto esperamos...”

CALENDRIER

April

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	JOURNÉE DE LA SENSIBILI- SATION SUR L'AUTISME	3	4	5
6	7 JOURNÉE INTERNATIO- NALE DE LA SANTÉ	8	9	10	11	12
13	14	15 JOURNÉE INTERNATIO- NALE DE L' ART	16	17	18	19
20	21	22	23 JOURNÉE INTERNATIO- NALE DES LIVRES	24	25	26
27	28	29 JOURNÉE INTERNATIO- NALE DE LA DANSE	30			

L'ÉQUIPE VOUS REMERCIE D'AVOIR LU LA DEUXIÈME ÉDITION DU 80 JOURNAL !

*N'oubliez pas de visiter les expositions
mises en place dans le foyer lycéen, à
côté de la cantine.*

*Et si vous voulez participer au journal, écrivez un article sur
le sujet de votre choix en espagnol, français ou anglais et
envoyez-le à cette adresse e-mail, avec pour objet :*

SUGGESTION D'ARTICLE 80JOURNAL

le80journal.lfit.property366@passfwd.com
